



Druhá strana fotografie

Jan Svoboda  
Lukáš Jasanský – Martin Polák  
Michal Kalhous  
Alena Kotzmannová  
Marie Kratochvílová  
Markéta Othová  
& Jiří Kovanda

23/10 — 20/12/2024

Ať už jde o fotografii digitální, která je dnes nejčastější, nebo analogovou, která vzniká na fotografický film nebo papír, obě mají svůj základ v objevu jménem CAMERA OBSCURA. Když si připravíš zatemněnou krabici, do jejíž strany uděláš malinkou díрку, světlo začne dírkou pronikat a na vnitřní straně krabice vznikne obrácený obraz toho, co je venku. To je neuvěřitelné, že? Když pak do krabice přidáš ještě film nebo fotografický papír, obraz vytvořený světlem se na něj zachytí. Vytvoříš tak vlastně jednoduchý foťák! Malá dírka v krabici může být nahrazena skleněnou čočkou nebo celou jejich soustavou, tak jako je tomu uvnitř skutečného fotoaparátu. V camera obscura můžeš proměnit i celou místnost, nebo ji najít v přírodě jako umělec Leonardo da Vinci, který její princip objevil v temné jeskyni. Pokud tě to zajímá, můžeš si camera obscura zkusit vytvořit i doma.

Podívej se pozorně na nákres, který ukazuje výše popsany princip. Vezmi tužku a zkus dokreslit obrys i všechny detaily obráceného obrazu nohy s papučí.

